

Koor ladirang **Éling-Éling Pasemon**, laras sléndro pathet manyura (Nartosabdo) (Irama I, II)

Irama I

•	5	•	3	•	2	1	•	2	3	5	3						
•	•	•	•	3	6	2	1	•	1	2	3	2	6	1	6	5	3
				É-	ling-	é-	ling	mu-	gå	da-	di-	yå	pe-	pé-	ling		
•	•	5	5	•	6	5	6	•	2	•	1	3	2	1	6		
		sing	pra-		så-	jå		a-		ngé-	na-	ki	rå-	så			
•	•	•	•	6	5	3	1	•	1	2	3	•	2	3	6	2	1
				ngu-	cap	se-	tyå	je-	bu-	lé		a-nga-	ya-	wå-	rå		
•	3	5	6	5	3	5	•	3	2	3	2	2	1	2			
	wis	té-	gå	ning-	gal-	ké		nyé-	la-	ki	u-	cap-	é				

Irama II

•	5	•	3	•	2	1	•	2	3	5	3							
•	•	3	3	•	3	6	2	1	•	2	3	2	•	6	1	2	5	3
		Na-	dyan	sa-	we-	tå-	rå		tan	pang-	gih	kan-	thèn	as-	tå			
•	•	5	•	6	6	1	6	•	2	•	1	3	2	1	6			
	tan-	sah	a-	ngre-	re-	på		mu-	gå	ti-	nar-	bu-	kå					
•	•	1	6	•	6	2	6	1	•	1	2	3	2	3	6	2	3	1
		mbok	yå	på-	dhå	é-	ling	dhuh	ni-	mas	da-	di	pe-	pé-	ling			
•	•	3	2	6	5	3	5	•	3	2	3	•	2	1	2			
	jan-	ji-	mu	kang	nyå-	tå		å-	jå	dhe-		men	ci-	drå				

Gérongan ladrang **Éling-Éling Pasemon**, laras sléndro pathet manyura (Nartosabdo) (Irama III)

	5		6		5		3		2		3		2		1
	6		1		2		3		5		6		5		(3
	.		.		3		3		2		1		2		3
.	.	.	.	3	3	<u>3 5</u>	3	.	.	6	<u>1 . 2</u>	<u>2 1 3</u>	3		
				Ngan- Na-	di- dyan	kā a-	ès- wrat			mu yèn	gu- ka-	mu- tem-	yu puh		
	.		5		6	<u>6 2</u>	ī		6		2	<u>ī 2 ī</u>	(6		
.	.	.	.	ī	ī	6 2	ī	.	.	3	<u>2 . 3</u>	ī 2 ī	6		
				di- o-	nu- ra	lu ba-	ka- kal			ton o-	ngra- wah	nuh- ging-	i sir		
	ī		6		3		2		6		5	3	(2		
.	.	.	.	6	5	3	<u>2 3</u>	.	.	6	1	<u>3 . 5</u>	2		
				ma- é-	nung- ling	sā mring	a- pra-			mung se-	sa- tya-	der- ni-	mā rā		
	5		6		5	<u>6 165</u>	3		2		3	2	(1		
.	.	6	<u>6 ī 2</u>		<u>6 165</u>	3	.	.	3	2	.	<u>3 . 2</u>	1		
		su- mba-	ma- ngun		rah ka-		kar- ba-			sa- ha-	ning gyan	wi- yek-	dhi ti		
<u>3</u>		3		6		5		2		1		2	(6		
<u>. 2 3</u>	.	.	3	3	6	<u>5 . 6</u>	2	1	.	<u>2 . 1</u>	6				
				ya sa-	tam- yek-	pa- ti	nen sa-			le- te-	gā mah	li- mul-	lā yā		
	1		6		5		3		2		1	3	(2		
.	.	1	6	.	<u>1 3</u>	3	.	<u>2 1</u>	6	.	<u>1 2</u>	2			
		mi- ka-	tu- mul-		hu yan		da- la-		tan ir		nyé- lan	la- ba-	ki tin		