

Gérongan ladrang **Sekar Ngenguwung** irama kébar, laras sléndro pathet sanga (Nartosabdho)

	6	6	•	•	5	6	ī	2̇
•	•	•	•	6	6	•6ī	6	•
				Sa-ju-gå se-		kar nge-	ngu-	wung
				Sang Brah-må nå		a-nyab-	da-	rum
				Ki Can-trik u-		ma-tur	gu-	puh
	•	•	2̇	ī	3̇	2̇	ī	6̇
•	•	•	•	2̇	2̇	•2̇3̇	ī	•
				Si-ka-wur-yan		Ta-man	Sa-	ri
				hèh can-trik wa-		wa-sen	nu-	li
				yèn hãm-bå ka-		li-lan	mi-	lih
	•	•	6	•	5	5	6	ī
6	•	•	•	6	6	•5ī	6	•
				gan-da-nyå a-		rum ma-	ngam-	bar
				en-di kang pa-		tut ki-	nar-	yå
				sa-då-yå mung		Se-kar	lim-	rah
	•	5	ī	6	5	3	1	2̇
•	•	•	•	2̇	ī	6̇5̇	6̇	•
				kèh se-kar då		tån-på	tan-	dhing
				sang-sang-an mi-		wah se-	sum-	ping
				da-tan bang-kit		a-nan-	duk-	i
	1	2	3	2	6	ī	6	5
•	•	ī	2̇	•	3	2̇1̇	2̇	6
				kan-thil		me-la-	thi-ce-	på-kå
				u-på-nå		må-kang-nda-	go-je-wi-	ja-yo-gå
				prå-nå		kang	wi-yo-	gå
	•	6	5	3	2	1	2	①
•	•	2̇	ī	2̇	5	3̇2̇	3̇	5
				pra-sa-		sat sir-	nå kang	wa-nyi
				no-ra		la-yu	tan bo-	ni
				gam-pang		la-yu	eng-gal	king